

IV-Gratias Agimus Tibi

Andante sostenuto

This musical score is for the fourth movement, "IV-Gratias Agimus Tibi," in a 6/8 time signature. The tempo is marked "Andante sostenuto." The score is arranged for a full orchestra and voice parts. The woodwind section includes Clarineta I em Sib (Solo), Clarineta II em Sib, and Fagotes I-II. The brass section consists of Trompas I-II em Fá and Trompetas I-II em Sib. Percussion includes Timpanos. The vocal section has Soprano, Alto, Tenor, and Baixo staves. The string section includes Viola I, Viola II, Violoncelo I, and Violoncelo II. The organ part is divided into "flautado ligeiro" and "flautado do meio" sections. Dynamics include *p* (piano), *dolce*, *sfz* (sforzando), and *p* (piano). The Clarineta I part features a "Solo" section with a crescendo from *p* to *sfz*. The organ part provides a steady accompaniment with a *p* dynamic.

6

CL I *dolce* *solo* *cresc*

CL II *solo* *cresc*

Fag. I-II *solo* *cresc*

Cor. I-II *p*

Tr. I-II *p*

Timp.

S. *p* *cresc*
Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi

A. *p* *cresc*
Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi

T. *p* *cresc*
Gra - ti - as a - gi - mus

B. *p* *cresc*
Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi

Va. I *p*

Va. II *p*

Vc. I *solo* *p*

Vc. II *sfz* *p*

Org.

11

Cl.I *cresc* *solo*

Cl.II *cresc*

Fag. I-II *cresc*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *p* *cresc*
gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

A. *p* *cresc*
gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

T. *p* *cresc*
a - gi - mus ti - - - bi

B. *p* *cresc*
gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

Va.I *cresc*

Va.II *cresc*

Vc.I *cresc*

Vc.II *(p)* *cresc*

Org.

15

Cl.I *dolce*

Cl.II

Fag.I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *p*
pro - pter ma - gnam glo - ri - am

A. *p*
pro - pter ma - gnam glo - ri - am

T. *p*
pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B. *R*
pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Va.I *(p)*

Va.II *(p)*

Vc.I

Vc.II

Org.

19

CL I

CL II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

cresc

f

tu - am pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

tu - am pro - pter ma gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

tu - am pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

tu - am pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

cresc

(p)

f

sfz p sfz p

p

f

Org.

f

f trombetas

6/3 6/4 6/3 6/4 3/3 3/3

24

Cl.I

Cl.II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Org.

De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter,

De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter,

De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter,

De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter,

29

Cl.I

Cl.II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Org.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

dolce

sfz

p

p

sfz

p

p

flautado ligeiro ou do meio

34

Cl.I *cresc*

Cl.II *cresc*

Fag. I-II *cresc* *sfz p*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *cresc* *p*
u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te

A. *cresc* *p*
u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te

T. *cresc* *p*
u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te

B. *cresc* *p*
u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te

Va.I

Va.II

Vc.I *(p)* *sfz p*

Vc.II *(p)* *sfz p*

Org. *(cresc)*

38

CL.I *(dolce)* *dolce*

CL.II

Fag. I-II *sfz p*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *cresc* *p*
Je - su Chris - te Do - mi - ne

A. *cresc* *p*
Je - su Chris - te Do - mi - ne

T. *(cresc)* *p*
Je - su Chris - te Do - mi - ne

B. *(cresc)* *p*
Je - su Chris - te Do - mi - ne

Va. I *p cresc*

Va. II *p cresc*

Vc. I *sfz p*

Vc. II *sfz p*

Org.

42

Cl.I

Cl.II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Org.

dolce

p

sfz (p)

De - us A - gnus De - i

De - us A - gnus De - i

De - us A - gnus De - i

De - us A - gnus De - i

p

p

sfz p

sfz p

45

Cl.I
 Cl.II
 Fag. I-II
 Cor. I-II
 Tr. I-II
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Va. I
 Va. II
 Vc. I
 Vc. II
 Org.

cresc *p*
 fi - li - us, fi - li - us Pa - tris.
cresc *p*
 fi - li - us, fi - li - us Pa - tris.
cresc *p*
 fi - li - us, fi - li - us Pa - tris.
cresc *p*
 fi - li - us, fi - li - us Pa - tris.
cresc *p* *pp*
p *pp*
p *pp*
p *pp*
p *pp*
p *pp*
p *pp*

6/3 6/4 6/3 6/4 = 3/3 3/3